

LUCAS HORVATH

Vorgartenstraße 203/2-4
A-1020 Vienna, Austria
Atelier:
Radetzkystrasse 31/15a
A-1030 Wien
contact@lucashorvath.biz
tel.:0043(0)69917525328

1969 in Salzburg geboren

1987 AHS Matura; Akademisches Gymnasium, Salzburg

Studien:

1988-93 Mozarteum, Salzburg und an der Akademie der bildenden Künste, Wien
(Kunsterziehung und Kunstwissenschaft)

Diplom: die Hintergründe der marokkanischen Gegenwartskunst (1993)

1992-1994: Akademie der bildenden Künste, Wien (Architektur)

KUNST

Einzelausstellungen

2019: "Berilul II", temporäre Grossskulptur im öffentl. Raum; Iasi (RO)

2016: "PASSENGER PYM", Republik Kugelmugel, Wien 2

2015: "TURBULENZEN", Republik Kugelmugel, Wien 2

2013: "s´empty" galerie Alcatraz, Hallein

2011: "trois scenes", salon, Wien

"8 Zeichnungen", Galerie HPH, Wien

2009: "der Beryll", Hotel Andel´s Berlin (permanente Grossskulptur)

2007: "urban evidence" vector gallery, Iasi, Romania, galerie Carturesti, Bucarest

2006: "the piranesi lounge" kunstverein salzburg, Salzburg

2002: "mirabell" kunstpavillion der stadt Salzburg im Mirabellgarten, Salzburg

1999: "a rough guide to chamber music" apostelhof, Wien

1995: "marakech suite", galerie bab doukalla, Marrakech, Morocco
galerie chorfi, Casablanca, Morocco

Gruppenausstellungen (selection)

2019: „i´ve left“, Wohnung Benzer, Wien 3

2018: “Im Schwarm der Objekte”, Cité internationale des Arts, Paris (cat.)

2017: “weitermachen” Kunstwerkstatt Tulln

2015: “if your memory serves you well” mit St. Mathewson und Jo kuehn, agora marktbiennale, Wien 2; “in trio” mit St. Mathewson und Jo Kuehn; Stadtgalerie Salzburg

2013: "new frontiers: zeichnen" Frohner Kunstforum, Krems; Galerie d´architecture, Paris; Architekturzentrum, Wien

2012: "new frontiers: zeichnen" galerie AEDES, Berlin

2011: “sense and sensibility” Kunstverein Salzburg

2010: “flach und gebirgig”, Salzburg Museum, Salzburg

2008: “dort oben tobt ein organ” Schleswig Holsteinhaus, Schwerin, Deutschland

2005: "archives" gallery 5020, Salzburg

2006: “Garikula/Wien“, NAC, Tbilissi, Georgia (catalogue)

2003: int. Biennial periferic, Iasi, Romania (videodocumentation)

2001: “art/architecture”, layer-wuestenhagen fine arts, Vienna

1995: “art contemporain en autriche”, fondation wafa banque, Casablanca, Morocco (Katalog)

1992: “die junge scene”, sezession, Wien

Stipendien, Auslandsaufenthalte:

Ministerium BMUKK Österreich:	Morocco (1994)
Landesregierung Salzburg:	Paris (2000)
	Berlin (2007)
	Pagliano bei Rom (2017)
BKA, Wien:	Romania (2005)
Stadt Salzburg, Kulturabteilung:	Bukarest (2012)
BKA, Wien:	Paris (2018)

Works:

In öffentlichen Sammlungen: Kunstsammlungen des Bundes ARTOTHEK, Österreich, Kunstsammlung des Landes Salzburg, Sammlung STRABAG, Wien
In privaten Sammlungen: Österreich, Deutschland, Marokko

Kuratorische Arbeiten:

Junge marokkanische Künstler in Tetouan (1993);
eine Saison Ausstellungsprogramm in der AAI gallery, Wien, "the great travelogue swindle" (2001),
"Filmclub zur schönen Ansicht", diverse locations, Vienna (seit 2002);
Kokurator der Ausstellung "AHOI HERBERT", zum Werk von Herbert Bayer, Museum LENTOS, Linz (2009)
"Herbert Bayer / Sepp Maltan: die Italienreise" Oberösterreichische Landesgalerie, Linz (2017)

Kunstkritik:

Zur Arbeit von: Stephen Mathewson, ULAY, Norbert Becwar, Johannes Steidl, Ingrid Gaier, Herbert Bayer, Sepp Maltan, etc.

Unterrichtstätigkeiten:

Salzburg International Summeracademy, als Assistent von: Zhou Brothers, Ava Gerber und Irina Nakhova (1996-2002);
Workshop "KAMERA/REFLEX/SPIEGEL" c/o, Berlin (2012)
"theory matters, if...", Seminare, Universität für angewandte Kunst, Wien (2017-2019)

lectures:

academy of fine arts, Bucharest (2005);
vector association, Iasi; faculty of architecture, Bucharest (2006);
university of Vienna dept. of media studies (2007),
an der academie des beaux arts Casablanca und academie des beaux arts, Tetouan (2008);

Bibliografie:

Die Hintergründe der marokkanischen Gegenwartskunst, Vienna 1993;
Marrakech suite, Vienna, 1997;
Art Contemporain en Autriche, Casablanca, 1997;
Salzburg in der Cite, Salzburg, 2000;
Magazin 6, Salzburg, 2001;
Kunstschauplatz Salzburg, Salzburg, 2002;
Imago 2004/05, no.19, Prague, 2004;
Vector magazine no.02, documenta edition, Iasi, 2006;
Magazine 06, Salzburger Kunstverein, Salzburg, 2007;
7 Tage, 7 Nächte, Galerie OFroom, Vienna, 2008;
Wem gehört die Stadt, Ed.:KÖR, Vienna 2009;
Ahoi Herbert – Herbert Bayer und die Moderne, Ed.: LENTOS, Linz 2009;

critical research in context- Frieze Art edition, Ed.: Vector, Iasi, London 2010;
new frontiers Ausstellungskatalog, Galerie AEDES, Berlin 2012;
DEPOT NEU, (Künstlerinsert) Hg. Gudrun Ratzinger, Wienmuseum, Wien 2015;
"im Schwarm der Objekte", Ausstellungskatalog, Cité des Arts, Paris 2018;
"Salon 1988 bis Heute", Anthologie und Dokumentation, SalonPress, Wien 2019;